



В Советской Армении выдвинулась замечательная плеяда музыкантов, ученых, артистов, художников, писателей. Широко известны имена ученых: В. Амбарцумяна, братьев А. и А. Аликяни, С. Мергеляна, Х. Кочтоянца, Э. Асратяна; писателей, композиторов и художников: А. Исаакяна, Ст. Зорниа, А. Качатуряна, М. Сарьяна, А. Коджояна, А. Бабаджаняна, А. Арутюняна; артистов: Г. Гаспарян, З. Долухановой, Г. Нерсисяна, В. Папазяна, П. Лисициана, В. Вагаршяна, Т. Сазандарян, С. Кочаряна, А. Айдиняна и многих других.

На снимке: группа деятелей науки, культуры и искусства в гостях у старейшего писателя Армении Аветика Исаакяна (слева направо) — академик В. Амбарцумян, композитор А. Арутюнян, народный артист СССР В. Вагаршян, А. Исаакян, художник О. Зардарян, народная артистка СССР Т. Сазандарян, народный художник Армении М. Сарьян.

«Будущее принадлежит вам»

Джеймс Олдридж
о Советской Армении

Недавно в Армении гостил известный английский писатель Джеймс Олдридж. Перед отъездом он передал для опубликования нижеследующее письмо:

«Я всегда был искренним другом армянского народа и сторонником его борьбы за единение и независимость и лишь за мое кратковременное пребывание здесь я понял, как бессмертна ваша история, насколько богата ваша культура и как в течение многих веков вы боролись, чтобы сохранить ее.

Мне кажется, что если я был бы армянином, я гордился бы как исторической Арменией, так и Арменией сегодняшнего дня. Не будет преувеличением сказать, что современная Советская Армения находится на пути превращения в страну красоты и культуры, к чему стремилась вся история армянского народа?»

Я думаю, что это не преувеличение. После того как я повидал ваши красивые села и города и исторические памятники, я убедился, что скоро вы станете одним из красивейших и процветающих государств мира.

Ваше трудолюбие, уместность, художественное мастерство, высокий эстетический вкус и полновидное народное искусство, а также ваше тонкое знание ремесла, передающиеся творцам промышленности вашего нового общества, — залог того, что будущее принадлежит вам.

Джеймс ОЛДРИДЖ.

НА СКЛОНАХ АРАГАЦА

«Бурд у ханди?» — «Бурд и вдруг учене?» В этой старинной поговорке выражена горечь и обида курдского народа за свою вековую отсталость и бесправие.

В странах капитализма подавляющее большинство курдов продолжает оставаться неграмотным, ведет полукочевой образ жизни, находится в условиях нищеты и угнетения. Об их горькой доле ярко рассказывает английский писатель Джеймс Олдридж в романе «Дипломат».

Иначе сложилась судьба немногочисленных курдов, населяющих вашу страну. Октябрьская революция открыла перед ними широкую дорогу национального возрождения. Трудящиеся курды избавились от тяжелой кочевой жизни, объединились в колхозах, трудятся на заводах.

За годы Советской власти курдский народ приобрел свою письменность и литературу. Курдские юноши и девушки получили возможность обучаться в школах и институтах, курдский читатель получил на родном языке труды классиков марксизма-ленинизма, произведения Гете и Дефо, Пушкина и Чехова, Горького и Маяковского, Туманяна и Исаакяна, книги современных авторов. Курдские писатели Аджие Джали, Джаме Джалил, Бачаке Мрад, Усве Баке, Бахчое Иско и другие в своих стихах и рассказах воспевают счастливую жизнь родного народа. А по вечерам курды слушают радиопередачи на родном языке.

Изменился облик курдского села. На месте прежних темных, сырых хижин в шатров воздвигнуты благоустроенные каменные дома. Выросли новые села со школами, больницами, клубами, стационарными киноустановками, спортивными площадками. Все курдские села электрифицированы, в домах колхозников появились радиоприемники, телевизоры.

...На склоне древнего Арагаца расположено самое крупное в Армении курдское село — Алагез. Ныне Алагезский колхоз — многоотраслевое хозяйство. Наряду с животноводством здесь одной из ведущих отраслей стало производство зерна.

Быстро растет и культура этого высокогорного села. В Алагезе около 30 специалистов с высшим образованием.

В семье Хюе Мго до революции не было ни одного грамотного человека. Сейчас двое из его сыновей закончили институт. Один из них, Агит, работает учителем в родном селе, а Шахро — ответственный секретарь республиканской курдской газеты «Риа таза». Их младший брат, Титал, учится в педагогическом институте.

АМИНЕ АВДАЛ.
Кандидат филологических наук.

Десять лет на родной земле

ОБРЕТЕННОЕ СЧАСТЬЕ

В своей жизни я испытала немало горя. Помню первую мировую войны, когда, спасаясь от турецких янычар, я четыре года провела в сирийских пустынях. Помню тяжелые времена, когда, оставив семью, я перебралась в Бейрут и восемь лет служила в больнице, чтобы заработать на ухаживание за своим сыном. Много горя мне принесла разлука с родными близкими, которые также скитались в поисках куска хлеба. Трудно обо всем вспомнить без боли в душе.

Вот почему, когда 10 августа 1947 года мы, наконец, переехали в своем любимом Аястане, я на коленях, со слезами на глазах, жадно прильнула к родной матери-земле.

Здесь нас приняли в колхоз имени XVIII партсъезда Шамянского района. Через год наша семья уже жила в собственном благоустроенном доме, построенном с помощью государства.

В 1951 году, спустя четыре года после приезда в Советскую Армению, за хорошие показатели в шелководстве я присвоила высокое звание Героя Социалистического Труда, а через год я была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Зажиточно и культурно живет ныне моя семья. Только в прошлом году я и сын на заработанные трудом деньги получили около 40.000 рублей деньгами, свыше 1,5 тонны винограда, много зерна, масла, сыра и других продуктов.

АЗИВН ХДРЯН
Колхозница, Герой Социалистического Труда

РОДИНА ДАЛА МНЕ ВСЕ

Я родилась и выросла в Каире. Петь начала радио, 15 лет выступала перед радиослушателями.

Хотя певичей я стала уже в Египте, но подлинное профессиональное мастерство и певческую культуру я приобрела на родной земле, на сцене Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова. В творческой работе мне во многом помогли армянские и русские мастера оперного искусства.

За последнее время я значительно пополнила свой репертуар произведениями армянских, русских и зарубежных классиков. Мне особенно понравились замечательные роли Алябьева, Глинки, Римского-Корсакова. Рахманинов. Я до настоящего времени познала музыкальное богатство родного армянского народа.

Родина дала мне все: и высокое звание народной артистки, и большую радость творчества, а самое главное — любовь и признание народа.

ГОАР ГАСПАРИАН
Народная артистка СССР

Я УВЕРЕН В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

Каждый раз, когда я вхожу в свою лабораторию, встречаюсь с коллегами, мое сердце наполняется большой радостью и гордостью. Я невольно вспоминаю недалекое прошлое, когда во Франции меня, молодого ученого, постоянно мучила мысль об отсутствии перспективы, неуверенность в завтрашнем дне.

Здесь, в Советской стране, ученый окружен всесторонней заботой, пользуется всесторонней поддерживкой государства. Я это вижу на примере своей жизни в Советской Армении. В первые же дни после приезда на Родину меня назначили руководителем вновь организованной лаборатории биологического института животноводства. Спустя год меня избрали корреспондентом Академии наук Армянской ССР, а в следующем году я стал академиком этой академии.

У меня много хороших замыслов и творческих предложений. Хочется сделать как можно больше для родного народа, в меру своих сил и возможностей способствовать дальнейшему расцвету подлинно народной советской науки.

МКРТИЧ ТЕР-КАРАПЕТ
Академик Академии наук Армянской ССР

ПУСТЬ ЦВЕТЕТ МОЯ ОТЧИЗНА

В 1935 году мне посчастливилось впервые побывать в Стране Советов в составе американской рабочей делегации. Своими собственными глазами увидеть строительство нового общества и наемного рабства, эксплуатации и безработицы. Я уже тогда я твердо решил вырваться из мира порока и осуществить это желание мне удалось только после окончания второй мировой войны.

По приезде из Нью-Йорка в Ереван я поступил на работу по специальности на Шелковый комбинат имени В. И. Ленина. Ныне здесь я руковожу набивным цехом.

За десять лет я внес ряд рационализаторских предложений, которые дали предприятию экономно больше прибыли в два миллиона рублей. За изобретение нового способа изготовления шаблонов для набивки тканей я получил авторское свидетельство и крупное денежное вознаграждение.

Моя семья живет в благоустроенной квартире. Старшая дочь окончила Институт иностранных языков и теперь преподает в высшем учебном заведении, а младшая — учится в Институте физической культуры. О таком счастье своих детей я раньше не мог и мечтать.

ПАРГЕВ ЧУКАСЯН
Начальник набивного цеха Шелкового комбината имени В. И. Ленина